

UPPER-INTERMEDIATE



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Английский язык продвинутый уровень» имеет социально-педагогическую направленность. По уровню усвоения программа является общекультурной.

Актуальность данной программы обусловлена усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучающимся успешно совершенствовать свои знания в будущем.

Программа-реализует специальную форму внеклассного обучения английскому языку в свободное от учебы или работы время и делая акцент на обучение общению, а также совершенствования навыков аудирования, чтения, письма и отработку различных лексико-грамматических конструкций характерных для этого уровня владения языком. Типология лексико-грамматических заданий и заданий на все 4 вида речевой деятельности, используемая на практических занятиях в предлагаемой программе, является характерной для разнообразных видов экзаменов, а также способствующей успешному освоению языка данного уровня.

Использование новых информационных технологий, ИКТ, CLIL, модульной технологии, Интернет - ресурсов помогают реализовать лично - ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей учащихся, их уровня владения языком, склонностей и системным выполнением домашних заданий.

Данная образовательная программа является педагогически целесообразной в условиях современных требований модернизации системы образования. Современный период развития цивилизованного общества характеризует процесс информатизации. Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования – внедрение средств новых информационных технологий в систему образования. Развитие образования в наши дни органично связано с повышением уровня его информационного потенциала. Эта характерная черта во многом определяет, как направление эволюции самого образования, так и будущее всего общества. Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение учащимися информационной культурой. Это позволяет сформировать и развивать все 4 вида универсальных учебных действий – личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных, что в свою очередь положительно сказывается при изучении других предметов.

Возраст обучающихся

Данная программа предусматривает построение процесса обучения, направленного на совершенствование знаний языка и ведущего к продвинутому владению / независимому владению иностранным языком.

В результате успешного прохождения курса слушатель становится независимым пользователем

Программа предусмотрена на 1 год обучения, начиная с возраста учащихся старшего звена средней школы, студентов и взрослых.

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год. Преподаваемый материал постепенно усовершенствуется новыми элементами необходимыми для целостного усвоения языка данного уровня.

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год. Преподаваемый материал постепенно усовершенствуется новыми элементами необходимыми для целостного усвоения языка данного уровня.

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная.

Формы занятий:

При реализации программы используются индивидуально-групповые формы занятий. Данная программа основывается на традиционной методике с элементами коммуникативной формы обучения, включая признаки лексического подхода. При помощи этого метода у обучающихся совершенствуется умение говорить и воспринимать речь на слух при участии в диалогах, дискуссиях, мини-презентациях и расспросах; овладение практикой разговорного и элементами официально – делового языка, появляется возможность использовать различные печатные и электронные аудио и видео материалы для нахождения и обработки информации, написания письменных работ практического характера. Программа предполагает использование разнообразных форм обучения как с использованием компьютера, так и без него. Это разнообразные коммуникативно-лингвистические задания, которые способствуют развитию восприятия устной и письменной речи изучаемого языка, помогающие усвоить и закрепить пройденный материал.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является развитие личностных, метапредметных и лингвистических способностей обучающихся, формирование умения использовать современные технологии для овладения коммуникативной и межкультурной компетенцией.

Задачи:

• образовательные:

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- применять таблицы, схемы, модели и изображения для получения информации;
- уметь подать подготовленную информацию согласно поставленной задаче.
- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- закрепить и научиться использовать в устной и письменной речи изученные грамматические структуры;
- расширить и закрепить лексический запас
- способствовать развитию фонетического слуха и интонационной выразительности;

• *личностные:*

- способствовать продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- способствовать развитию уважения к окружающим;
- создать условия для формирования у обучающихся уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;

• *метапредметные:*

- совершенствовать навыки разговорной речи;
- совершенствовать владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- развивать творческие способности;
- развивать социокультурные навыки;
- способствовать повышению мотивации к изучению английского языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты к концу курса обучения

знать:

- лексические единицы, грамматические структуры, идиоматические и стилистические приемы, соответствующие продвинутому уровню владения иностранным языком;

уметь:

- понимать общее и более детальное содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты,
- говорить достаточно быстро и спонтанно при общении с носителями языка, а также с людьми для которых английский является иностранным без особых затруднений для любой из сторон,
- делать четкие, подробные сообщения на различные темы как в письменной, так и в устной форме,
- изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений,
- использовать приобретенные знания и умения для работы и учебы в англоязычной среде;

- писать тексты по различным темам по изученной проблематике на английском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.
- поддерживать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- пользоваться знаниями и навыками для успешной сдачи письменной и устной части различных языковых экзаменов.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Уровень	Количество часов			Формы промежуточного и итогового контроля
		теория	практика	всего	
1	Продвинутый /Подготовка к FCE	14	126	140	Зачет (тестирование)
	ИТОГО:	14	126	140	

4.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Семья, образ жизни, традиции, праздники	1	8	9	Тест
2	Работа	1	8	9	Тест
3	Мир вокруг нас	1	8	9	Тест
4	Как справиться с проблемой и принять вызов на примере спортивных достижений	1	8	9	Тест
5	Современный мир, наука, открытия, технологии	1	8	9	Тест
6	Развлечения, музыка, искусство	1	8	9	Тест
7	Промежуточное тестирование	-	6	6	Тест
8	Еда	1	8	9	Тест
9	Мода и внешность	1	8	9	Тест
10	Взаимоотношения между людьми	1	8	9	Тест
11	Общество потребления, деньги	1	8	9	Тест
12	Путешествия	1	8	9	Тест
13	Счастье и благополучие	1	8	9	Тест
14	Преступление и наказание	1	8	9	Тест
15	Средства массовой коммуникации	1	8	9	Тест
16	Итоговая аттестация	-	8	8	Зачет
	Итого:	14	126	140	

4.1.1. Рабочие программы первого года обучения

№	Тема и ее содержание	Возможные формы занятий	
		Теория	Практика
1.	<p><u>Тема: Семья, образ жизни, традиции, праздники</u></p> <p><u>Структуры языка:</u></p> <p>Сравнительные и сопоставительные структуры, фразовые глаголы</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Привычки и традиции, семья и семейные ценности, проводим время с семьей</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Основные простые времена активного залога, структуры used to и would для описания привычек в прошлом</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Asking for help</p>	<p>Сопоставление предложенных картинок с целью выявления сходства и различий, неофициальное письмо, просмотрный тип чтения, чтение с целью нахождения конкретной информации, основные требования к аудированию</p>	<p>Сравнение и сопоставление картинок, обсуждение текста, работа в парах, прослушивание текста с целью выявления конкретной информации, ответы на вопросы</p>

<p>2.</p>	<p><u>Тема: Работа.</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Словообразование: прилагательные, фразовые глаголы</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Профессии.</p> <p>Как мы зарабатываем на жизнь.</p> <p>Работа и учеба.</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Сопоставительная характеристика простых и длительных времен, перфектные времена, структуры some/ any и их производные, артикль (основные случаи употребления)</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p><u>Apologies</u></p>	<p>Официальное письмо, стратегии совместного выполнения задачи для выработки общего решения, аудирование: множественный выбор</p>	<p>Текст на множественный выбор, выполнение задачи на выработку совместного решения (работа в парах или группах), отработка грамматического материала, написание формального письма, прослушивание текста на множественный выбор, работа над лексикой</p>
------------------	---	---	---

<p>3.</p>	<p><u>Тема: Мир вокруг нас</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Герундий и инфинитив, словообразование: наречие (продуктивные суффиксы), фразовые глаголы</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Наше культурное наследие.</p> <p>Природное наследие.</p> <p>Животные, среда обитания.</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Степени сравнения прилагательных и наречий, отличительные характеристики инфинитива и герундия</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Bringing good and bad news</p>	<p>Особенности написания эссе в формате экзамена, рекомендации оп выполнению задания на чтение, в котором предлагается восстановить текст (gapped text)</p>	<p>Восстановление логической последовательности текста, выполнение упражнений на трансформацию, прослушивание текста, в котором пропущены некоторые слова (sentence completion), задания на множественный выбор</p>
-----------	--	---	---

<p>4.</p>	<p><u>Тема: Как справиться с проблемой и принять вызов. Спорт</u></p> <p><u>Структуры языка:</u></p> <p>Прилагательные на -ing / ed, слова характеризующие количество, структуры as и like, фразовые глаголы</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Преодоление себя.</p> <p>Способы выживания.</p> <p>Как принять вызов.</p> <p>Описание личного опыта</p> <p>Спорт</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Грамматические формы, употребляющиеся в повествовании, косвенная речь, союзы времени и употребление форм будущего времени</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Thanking</p>	<p>Написание статьи, различия различных видов письма</p>	<p>Работа над лексикой, упражнения на закрепление лексико-грамматического материала, тренировочные задания на чтение и аудирование (множественный выбор, сопоставление говорящего с репликой звучащего текста)</p>
-----------	---	--	--

<p>5.</p>	<p><u>Тема: Современный мир, наука, открытия, технологи</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Словообразование: имя существительное (продуктивные суффиксы), фразовые глаголы</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Изобретения и открытия.</p> <p>Современные технологии.</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Исчисляемые и неисчисляемые существительные (сложные случаи), формы будущего времени (продолжение)</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Offering help</p>	<p>Различные типы эссе и стратегии написания данных заданий</p>	<p>Сравнение и сопоставление картинок, ответы на вопросы преподавателя, беседа по тексту. Отработка лексики и грамматики, прослушивание текста на множественный выбор, написание эссе</p>
-----------	--	---	---

<p>6.</p>	<p><u>Тема: Развлечения, музыка, искусство</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Структуры, используемые для выводов, советов, умозаключений</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Музыка.</p> <p>Театр и кино.</p> <p>Искусство.</p> <p>Отзывы и рецензии</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Исчисляемые и неисчисляемые существительные (сложные случаи), формы будущего времени (продолжение), определительные придаточные предложения</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Giftgiving</p>	<p>Написание рецензии.</p> <p>Объяснение грамматического материала.</p> <p>Просмотр видео культурологической направленности</p>	<p>Работа над лексикой, упражнения на закрепление лексико-грамматического материала, тренировочные задания на чтение и аудирование (множественный выбор, сопоставление говорящего с репликой звучащего текста), развитие навыков чтения, говорения, аудирования</p>
<p>7.</p>	<p><u>Промежуточное тестирование</u></p>		<p>Тестирование проводится по следующим аспектам: чтение, письмо, аудирование, говорение</p>

<p>8.</p>	<p><u>Тема: Еда</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Структуры, используемые для умозаключений, рассуждений, советов, выводов; структуры so, such, enough, very</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Приготовление пищи.</p> <p>Здоровая и вредная еда.</p> <p>Рецепты.</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Модальные глаголы в значении предположения, употребление глаголов с предлогами, фразовые глаголы</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Giving advice</p>	<p>Языковые средства для работы над презентацией. Объяснение грамматического материала</p>	<p>Отработка грамматических структур, Работа над лексикой урока. Творческое письменное задание. Задания на отработку навыков чтения и говорения. Аудирование</p>
-----------	--	--	--

<p>9.</p>	<p><u>Тема: Мода и внешность</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Структуры, используемые для умозаключений, рассуждений, советов, выводов (продолжение)</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Прилагательные, описывающие внешность и характер человека.</p> <p>Описание людей.</p> <p>Одежда. Модные тенденции.</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Придаточные цели и уступки</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Asking for information</p>	<p>Объяснение грамматического материала.</p> <p>Виды и содержание эссе. Акцент на трансформацию предложений</p>	<p>Повторение вокабуляра предыдущих разделов.</p> <p>Отработка лексико-грамматических структур, выполнение упражнений на трансформацию предложений.</p>
-----------	--	---	---

<p>10.</p>	<p><u>Тема: Взаимоотношения между людьми</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Предлоги, используемые с прилагательными и глаголами. Структуры it/there</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Важные события в жизни человека.</p> <p>Дружба.</p> <p>Родители и дети. Взаимоотношения в семье</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Согласование подлежащего и сказуемого. Условные придаточные предложения</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Giving instructions</p>	<p>Объяснение грамматического материала. Стратегии для выполнения заданий на чтение</p>	<p>Работа над лексикой, упражнения на закрепление лексико-грамматического материала, тренировочные задания на чтение и аудирование (множественный выбор, сопоставление говорящего с репликой звучащего текста), развитие навыков чтения, говорения, аудирования</p>
------------	---	---	---

<p>11.</p>	<p><u>Тема: Общество потребления. Деньги</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Словообразования. Слова, которые часто путаются (affect/effect, beside/besides etc)</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Преимущество и недостатки общества потребления</p> <p>Деньги: как мы тратим и на что копим</p> <p>Банки и кредиты</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Причастие</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Complaints</p>	<p>Письмо-жалоба в организацию.</p>	<p>Отработка грамматических структур, Работа над лексикой урока. Написание письма-жалобы в рамках структуры экзамена. Задания на отработку навыков чтения и говорения. Аудирование: задания на множественный выбор</p>
-------------------	---	-------------------------------------	--

<p>12.</p>	<p><u>Тема: Путешествия</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Словообразования. Слова, которые часто путаются (affect/effect, beside/besides etc)</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Места, которые мы посещаем.</p> <p>Достопримечательности.</p> <p>Транспорт</p> <p><u>Грамматика: придаточные</u> причины, цели и контраста. Слова-связки.</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Making arrangements</p>	<p>Повторение жанров писем. Полуофициальное письмо.</p> <p>Придаточные предложения в английском языке.</p> <p>Обобщающая таблица</p>	<p>Повторение вокабуляра и грамматических структур трех изученных разделов (8-10). Отработка грамматических структур. Работа над лексикой урока. Написание письма-жалобы в рамках структуры экзамена. Задания на отработку навыков чтения и говорения. Аудирование:</p> <p>сопоставление говорящего с репликой звучащего текста.</p> <p>Сравнение и сопоставление картинок</p>
-------------------	--	--	--

<p>13. <u>Тема: Счастье и благополучие</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Идеоматические выражения и фразовые глаголы. Структуры had better, would rather, would prefer</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Здоровье и фитнес</p> <p>Медицина</p> <p>Что делает человека счастливым</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Эмфатические структуры. Инверсия</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>ting improvements</p>	<p>Объяснение грамматического о материала</p>	<p>Отработка лексико-грамматических структур, выполнение упражнений на трансформацию предложений. Текст на множественный выбор, выполнение задачи на выработку совместного решения (работа в парах или группах), отработка грамматического материала, написание формального письма, прослушивание текста на множественный выбор, работа над лексикой</p>
<p>14. <u>Тема: Преступление и наказание</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Пассивная структура have something done</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Виды преступлений</p> <p>Наказание преступников</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Пассивный залог</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Telling a story</p>	<p>Объяснение грамматического о материала. Обзор различных типов письма</p>	<p>Повторение вокабуляра предыдущих разделов. Отработка лексико-грамматических структур, выполнение упражнений на трансформацию предложений. Групповые задания на говорение. Аудирование: сопоставление говорящего с репликой звучащего текста. Сравнение и сопоставление картинок</p>

<p>15.</p>	<p><u>Тема: Средства массовой коммуникации</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Идиоматические выражения и фразовые глаголы (обзор)</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Здоровье и фитнес</p> <p>Медицина</p> <p>Что делает человека счастливым</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Инверсия. Эмфатические структуры. Пассивный залог (продолжение темы)</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Passing on praise, making compliments</p>	<p>Обзор пройденных грамматических тем. Подготовка к итоговому тестированию</p>	<p>Тренировка формата устной части экзамена. Подготовка к грамматической части теста. Тренировочные упражнения на множественный выбор, трансформацию, восстановление логической последовательности текста</p>
<p>16.</p>	<p>Итоговая аттестация</p>		<p>Задания по чтению, письму.</p> <p>Грамматические упражнения.</p> <p>Упражнения на соотнесение.</p>

<p>15.</p>	<p><u>Тема: Средства массовой коммуникации</u></p> <p><u>Структуры языка</u></p> <p>Идиоматические выражения и фразовые глаголы (обзор)</p> <p><u>Вокабуляр по темам:</u></p> <p>Здоровье и фитнес</p> <p>Медицина</p> <p>Что делает человека счастливым</p> <p><u>Грамматика:</u></p> <p>Инверсия. Эмфатические структуры. Пассивный залог (продолжение темы)</p> <p><u>Функциональный язык:</u></p> <p>Passing on praise, making compliments</p>	<p>Обзор пройденных грамматических тем. Подготовка к итоговому тестированию</p>	<p>Тренировка формата устной части экзамена. Подготовка к грамматической части теста. Тренировочные упражнения на множественный выбор, трансформацию, восстановление логической последовательности текста</p>
<p>16.</p>	<p>Итоговая аттестация</p>		<p>Задания по чтению, письму.</p> <p>Грамматические упражнения.</p> <p>Упражнения на соотнесение.</p>

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения программы – 9 месяцев. Начало обучения – по мере набора группы. Обучения проводится по 4 часа в неделю.

Уровень / неделя																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Английский Продвинутый FCE	2	2, 2	2, 2	2	2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2	2	2, 2	2, 2	2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2
	,2	2	2	,2	2	2	2	2	2	2	,2	,2	,2	2	2	,2	,2	2	2	2

		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	2	2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2	2, 2	2	2, 2	2, 2	2, 2	2	2, 2	2
	,2	,2	2	2	2	2	,2	2	,2	2	2	2	2	,2	2	,2

6.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка.

Оснащение: рабочие места обучающихся – 12 шт.,

доска магнитно-маркерная - 1 шт.,

стеллаж - 1 шт.,

ноутбук – 10 шт.,

наушники с микрофоном -10 шт.,

видеопроектор – 1 шт.,

телевизор – 1 шт.,

географические карты с надписями на иностранном языке – 2 шт.,

настенные плакаты: грамматика на английском – 1 шт., числительные 1 шт.,

таблица, демонстрирующая написание, разбор слов на иностранном языке – 1 шт.,

6.2. Кадровое обеспечение

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю преподаваемого предмета без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступает текущее, промежуточное и итоговое тестирование в форме проверки диагностических заданий. Знания, получаемые обучающимися на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, конкурсах, отчетных творческих мероприятиях. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы за каждый год обучения фиксируются в документе, утвержденном на педагогическом совете учреждения в соответствии с Положением о мониторинге качества дополнительного образования.

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе преподавателем, ведущим занятия в учебной группе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная аттестация - Оценка качества усвоения обучающимися содержания учебного материала непосредственно по завершению его освоения, проводимая в форме Зачета посредством письменной работы, тестирования, а также в иных формах, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме тестирования. Практическое применение полученных навыков определяет уровень усвоения обучающимися учебного и практического материала и охватывает все содержание, установленное соответствующей дополнительной общеобразовательной программой.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

В качестве оценочных средств для проведения текущего контроля и аттестации в целом по всем дисциплинам учебного плана используются как инновационные формы контроля (тесты (действия, ситуационные), модульно-рейтинговая система), так и классические (контрольные работы, модульно-рейтинговая система).

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общеобразовательных компетенций, приобретаемых обучающимися.

Итоговая аттестация по программе завершается зачетом по итогам тестирования.

Оценка	Критерии оценки
зачтено	«зачет» выставляется обучающемуся, если по итогам тестирования он показал достаточные знания и обладает достаточными навыками, результат которых дал не менее 70% правильных ответов на вопросы и задания.
Не зачтено	«незачет» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, результаты тестирования – менее 70% правильных ответов на вопросы и задания.

Оценивание результатов учащихся включает в себя 3 основных навыка, объекта оценивания знаний учащихся, а именно понимание устной и письменной речи, говорение на иностранном языке и выполнение письменных развернутых ответов на иностранном языке.

Для достижения удовлетворительных результатов учащимся выдвигаются определенные этим уровнем требования для успешного прохождения аттестации.

В таблице представлены какими знаниями и умениями обладают учащиеся, достигшие уровня B1 + /B2

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	достижение уровня B1+ / B2	вербальный аналог
70 – 100%	Уровень достигнут (см требования ниже)	зачтено
0 – 69%	Уровень не достигнут	не зачтено

Понимание	Аудирование	Понимать в целом развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Понимать большую часть новостей и репортажей о текущих событиях. Понимать содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	В целом понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Понимать в основном современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Уметь принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Уметь понятно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Уметь объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая аргументы «за» и «против».

Письмо	Письмо	Уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Уметь писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Уметь писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются особо важными.
--------	--------	--

В результате тестирования также оцениваются знания по грамматике и лексике на уровне Upper-intermediate соответственные уровню (B1+) / (B2) по шкале CEFR



PART I.

For questions 1 – 8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

There is an example at the beginning (0).

Mark your answers on the separate answer sheet.

Example:

0. A band B set C branch D series

0. A B C D



What is genealogy?

Genealogy is a (0) of history. It concerns family history, (1) than the national or world history studied at school. It doesn't merely involve drawing a family tree, however – tracing your family history can also (2) in learning about your roots and your identity. The internet enables millions of people worldwide to (3) information about their family history, without great (4) People who research their family history often (5) that it's a fascinating hobby which (6) a lot about where they come from and whether they have famous ancestors. According to a survey

involving 900 people who had researched their family history, the chances of discovering a celebrity in your past are one in ten. The survey also concluded that the (7) back you follow your family line, the more likely you are to find a relation who was much wealthier than you are. However, the vast majority of people who (8) in the survey discovered they were better off than their ancestors.

1, A instead B rather C except D sooner

2, A cause B mean C result D lead

3, A accomplish B access C approach D admit

4, A fee B price C charge D expense

5, A describe B define C remark D regard

6, A reveals B opens C begins D arises

7, A older B greater C higher D further

8, A attended B participated C included D associated



PART II.

For questions 9 – 16, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

Example: 0. AS

Motorbike stunt rider

I work (0) a motorbike stunt rider – that is, I do tricks on my motorbike at shows. The Le Mans race track in France was (9) I first saw some guys doing motorbike stunts. I'd never seen anyone riding a motorbike using just the back wheel before and I was (10) impressed I went straight home and taught (11) to do the same. It wasn't very long before I began to earn my living at shows performing my own motorbike stunts.

I have a degree (12) mechanical engineering; this helps me to look at the physics (13)lies behind each stunt. In addition to being responsible for design changes to the motorbike, I have to work (14) every stunt I do. People often think that my work is very dangerous, but, apart (15) some minor mechanical problem happening occasionally during a stunt, nothing ever goes wrong. I never feel in (16) kind of danger because I'm very experienced.



PART III.

For questions 17 – 24, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line. There is an example at the beginning (0).

Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

Example: 0. COMMONLY

An incredible vegetable

Garlic, a member of the Liliaceae family which also includes onions, is (0) used in cooking all around the world. China is currently the largest (17) of garlic, which is particularly associated with the dishes of northern Africa and southern Europe. It is native to central Asia and has long had a history as a health-giving food, used both to prevent and cure (18) In Ancient Egypt, workers building the pyramids were given garlic to keep them strong, while Olympic athletes in Greece ate it to increase their resistance to infection. The forefather of antibiotic medicine, Louis Pasteur, claimed garlic was as (19) as penicillin in treating infections. Modern-day (20) have proved that garlic can indeed kill bacteria and even some viruses, so it can be very useful for people who have coughs and colds. In (21) , some doctors believe that garlic can reduce blood (22) The only (23) to this truly amazing food is that the strong and rather (24) smell of garlic is not the most pleasant!

(0) COMMON

(20) SCIENCE

(24) SPICE

(17) PRODUCT

(21) ADD

(18) ILL

(22) PRESS

(19) EFFECT

(23) ADVANTAGE



PART IV.

For questions 25 – 30, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given. Here is an example (0).

Example:

0. A very friendly taxi driver drove us into town.

DRIVEN

We a very friendly taxi driver.

The gap can be filled by the words 'were driven into town by', so you write:

Example: 0 WERE DRIVEN INTO TOWN BY

Write only the missing words IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.

25. Joan was in favour of visiting the museum.

IDEA

Joan thought it would be to the museum.

26. Arthur has the talent to become a concert pianist.

THAT

Arthur is so could become a concert pianist.



PART IV.

27, 'Do you know when the match starts, Sally?' asked Mary.

IF

Mary asked Sally time the match started.

28, I knocked for ages at Ruth's door but I got no reply.

LONG

I knocking at Ruth's door but I got no reply.

29, Everyone says that the band is planning to go on a world tour next year.

SAID

The band planning to go on a world tour next year.

30, I'd prefer not to cancel the meeting.

CALL

I'd rather the meeting.



PART V.

You are going to read an extract from a novel in which a young woman called Caitlin talks about her life on an island. For questions 31 – 36, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Mark your answers on the separate answer sheet.

We live on the island of Hale. It's about four kilometres long and two kilometres wide at its broadest point, and it's joined to the mainland by a causeway called the Stand - a narrow road built across the mouth of the river which separates us from the rest of the country. Most of the time you wouldn't know we're on an island because the river mouth between us and the mainland is just a vast stretch of tall grasses and brown mud. But when there's a high tide and the water rises a half a metre or so above the road and nothing can pass until the tide goes out again a few hours later, then you know it's an island.

We were on our way back from the mainland. My older brother, Dominic, had just finished his first year at university in a town 150 km away. Dominic's train was due in at five and he'd asked for a lift back from the station. Now, Dad normally hates being disturbed when he's writing (which is just about all the time), and he also hates having to go anywhere, but despite the typical sighs and moans – why can't he get a taxi? what's wrong with the bus? – I could tell by the sparkle in his eyes that he was really looking forward to seeing Dominic.

So, anyway, Dad and I had driven to the mainland and picked up Dominic from the station. He had been talking non-stop from the moment he'd slung his rucksack in the boot and got in the car. University this, university that, writers, books, parties, people, money, gigs.... And when I say talking, I don't mean talking as in having a conversation, I mean talking as in jabbering like a mad thing. I didn't like it the way he spoke and waved his hands around as if he was some kind of intellectual or something. It was embarrassing. It made me feel uncomfortable – that kind of



PART V.

discomfort you feel when someone you like, someone close to you, suddenly starts acting like a complete idiot. And I didn't like the way he was ignoring me, either. For all the attention I was getting I might as well not have been there. I felt a stranger in my own car.

As we approached the island on that Friday afternoon, the tide was low and the Stand welcomed us home, stretched out before us, clear and dry, beautifully hazy in the heat – a raised strip of grey concrete bound by white railings and a low footpath on either side, with rough cobbled banks leading down to the water. Beyond the railings, the water was glinting with that wonderful silver light we sometimes get here in the late afternoon which lazes through to the early evening.

We were about halfway across when I saw the boy. My first thought was how odd it was to see someone walking on the Stand. You don't often see people walking around here. Between Hale and Moulton (the nearest town about thirty kilometers away on the mainland), there's nothing but small cottages, farmland, heathland and a couple of hills. So islanders don't walk because of that. If they're going to Moulton they tend to take the bus. So the only pedestrians you're likely to see around here are walkers or bird-watchers. But even from a distance I could tell that the figure ahead didn't fit into either of these categories. I wasn't sure how I knew, I just did.

As we drew closer, he became clearer. He was actually a young man rather than a boy. Although he was on the small side, he wasn't as slight as I'd first thought. He wasn't exactly muscular, but he wasn't weedy-looking either. It's hard to explain. There was a sense of strength about him, a graceful strength that showed in his balance, the way he held himself, the way he walked...



PART V.

31 In the first paragraph, what is Caitlin's main point about the island?

A It can be dangerous to try to cross from the mainland.

B It is much smaller than it looks from the mainland.

C It is only completely cut off at certain times.

D It can be a difficult place for people to live in.

32 What does Caitlin suggest about her father?

A His writing prevents him from doing things he wants to with his family.

B His initial reaction to his son's request is different from usual.

C His true feelings are easily hidden from his daughter.

D His son's arrival is one event he will take time off for.

33 Caitlin emphasises her feelings of discomfort because she

A is embarrassed that she doesn't understand what her brother is talking about.

B feels confused about why she can't relate to her brother any more.

C is upset by the unexpected change in her brother's behaviour.

D feels foolish that her brother's attention is so important to her.



PART V.

34 In the fourth paragraph, what is Caitlin's purpose in describing the island?

A to express her positive feelings about it

B to explain how the road was built

C to illustrate what kind of weather was usual

D to describe her journey home

35 In 'because of that' in line 31, 'that' refers to the fact that

A locals think it is odd to walk anywhere.

B it is easier for people to take the bus than walk.

C people have everything they need on the island.

D there is nowhere in particular to walk to from the island.

36 What do we learn about Caitlin's reactions to the boy?

A She felt his air of confidence contrasted with his physical appearance.

B She was able to come up with a reason for him being there.

C She realised her first impression of him was inaccurate.

D She thought she had seen him somewhere before.



You are going to read a newspaper article in which a former ballet dancer talks about the physical demands of the job. Six sentences have been removed from the article. Choose from the sentences

A – G the one which fits each gap (37 – 42). There is one extra sentence which you do not need to use.

Mark your answers on the separate answer sheet.

Good preparation leads to success in ballet dancing

A former classical ballet dancer explains what ballet training actually involves.

What we ballet dancers do is instinctive, but instinct learnt through a decade of training. A dancer's life is hard to understand, and easy to misinterpret. Many a poet and novelist has tried to do so, but even they have chosen to interpret all the hard work and physical discipline as obsessive. And so the idea persists that dancers spend every waking hour in pain, bodies at breaking point, their smiles a pretence.

As a former dancer in the Royal Ballet Company here in Britain, I would beg to question this. (37___). With expert teaching and daily practice, its various demands are easily within the capacity of the healthy human body. Contrary to popular belief, there is no need to break bones or tear muscles to achieve ballet positions. It is simply a question of sufficient conditioning of the muscular system.

Over the course of my dancing life I worked my way through at least 10,000 ballet classes. I took my first at a school of dance at the age of seven and my last 36 years later at the Royal Opera House in London. In the years between, ballet class was the first thing I did every day. It starts at an early age, this daily ritual, because it has to. (38__) But for a ballet dancer in particular, this lengthy period has to come before the effects of adolescence set in, while maximum flexibility can still be



achieved.

Those first classes I took were remarkably similar to the last. In fact, taking into account the occasional new idea, ballet classes have changed little since 1820, when the details of ballet technique were first written down, and are easily recognised in any country. Starting with the left hand on the barre, the routine unrolls over some 75 minutes. (39___) Even the leading dancers have to do it.

These classes serve two distinct purposes: they are the way we warm our bodies and the mechanism by which we improve basic technique. In class after class, we prove the old saying that 'practice makes perfect'. (40___) And it is also this daily repetition which enables us to strengthen the muscles required in jumping, spinning or lifting our legs to angles impossible to the average person.

The human body is designed to adapt to the demands we make of it, provided we make them carefully and over time. (41___) In the same way, all those years of classes add up to a fit-for-purpose dancing machine. This level of physical fluency doesn't hurt; it feels good.

(42___) But they should not be misled: there is a difference between hard work and hardship. Dancers have an everyday familiarity with the first. Hardship it isn't.

A. Through endless tries at the usual exercises and frequent failures, ballet dancers develop the neural pathways in the brain necessary to control accurate, fast and smooth movement.

B. The ballet shoe offers some support, but the real strength is in the muscles, built up through training.



PART VI.

- C.** As technology takes away activity from the lives of many, perhaps the ballet dancer's physicality is ever more difficult for most people to imagine.

- D.** Ballet technique is certainly extreme but it is not, in itself, dangerous.

- E.** The principle is identical in the gym – pushing yourself to the limit, but not beyond, will eventually bring the desired result.

- F.** No one avoids this: it is ballet's great democratiser, the well established members of the company working alongside the newest recruits.

- G.** It takes at least a decade of high-quality, regular practice to become an expert in any physical discipline.



PART VII.

You are going to read a newspaper article about a young professional footballer. For questions 43 –52, choose from the sections (A – D). The sections may be chosen more than once.

Mark your answers on the separate answer sheet.

Which paragraph

states how surprised the writer was at Duncan's early difficulties? 43

says that Duncan sometimes seems much more mature than he really is? 44

describes the frustration felt by Duncan's father? 45

says that Duncan is on course to reach a high point in his profession? 46

suggests that Duncan caught up with his team-mates in terms of physical development? 47

explains how Duncan was a good all-round sportsman? 48

gives an example of how Gavin reassured his son? 49

mentions Duncan's current club's low opinion of him at one time? 50

mentions a personal success despite a failure for the team? 51

explains how Duncan and his father are fulfilling a similar role? 52



Rising Star

Margaret Garely goes to meet Duncan Williams, who plays for Chelsea Football Club.

A

It's my first time driving to Chelsea's training ground and I turn off slightly too early at the London University playing fields. Had he accepted football's rejections in his early teenage years, it is exactly the sort of ground Duncan Williams would have found himself running around on at weekends. At his current age of 18, he would have been a bright first-year undergraduate mixing his academic studies with a bit of football, rugby and cricket, given his early talent in all these sports. However, Duncan undoubtedly took the right path. Instead of studying, he is sitting with his father Gavin in one of the interview rooms at Chelsea's training base reflecting on Saturday's match against Manchester City. Such has been his rise to fame that it is with some disbelief that you listen to him describing how his career was nearly all over before it began.

B

Gavin, himself a fine footballer – a member of the national team in his time – and now a professional coach, sent Duncan to three professional clubs as a 14 year-old, but all three turned him down. 'I worked with him a lot when he was around 12, and it was clear he had fantastic technique and skill. But then the other boys shot up in height and he didn't. But I was still upset and surprised that no team seemed to want him, that they couldn't see what he might develop into in time. When Chelsea accepted him as a junior, it was made clear to him that this was more of a last chance than a new beginning. They told him he had a lot of hard work to do and wasn't part of their plans. Fortunately, that summer he just grew and grew, and got much stronger as well.'



C

Duncan takes up the story: 'The first half of that season I played in the youth team. I got lucky – the first-team manager came to watch us play QPR, and though we lost 3-1, I had a really good game. I moved up to the first team after that performance.' Gavin points out that it can be beneficial to be smaller and weaker when you are developing – it forces you to learn how to keep the ball better, how to use 'quick feet' to get out of tight spaces. 'A couple of years ago, Duncan would run past an opponent as if he wasn't there but then the other guy would close in on him. I used to say to him, "Look, if you can do that now, imagine what you'll be like when you're 17, 18 and you're big and quick and they won't be able to get near you." If you're a smaller player, you have to use your brain a lot more.'

D

Not every kid gets advice from an ex-England player over dinner, nor their own private training sessions. Now Duncan is following in Gavin's footsteps. He has joined a national scheme where people like him give advice to ambitious young teenagers who are hoping to become professionals. He is an old head on young shoulders. Yet he's also like a young kid in his enthusiasm. And fame has clearly not gone to his head; it would be hard to meet a more likeable, humble young man. So will he get to play for the national team? 'One day I'd love to, but when that is, is for somebody else to decide.' The way he is playing, that won't be long.



WRITING. PART I

You must answer this question. Write your answer in 140 – 190 words in an appropriate style on the separate answer sheet.

1 In your English class you have been talking about the environment. Now, your English teacher has asked you to write an essay.

Write an essay using all the notes and giving reasons for your point of view.

Every country in the world has problems with pollution and damage to the environment.

Do you think these problems can be solved?

Notes

Write about:

1. transport

2. rivers and seas

3. (your own idea)



PART II.

1. Write an answer to one of the questions 2 – 4 in this part. Write your answer in 140 – 190 words in an appropriate style on the separate answer sheet. Put the question number in the box at the top of the answer sheet.

2. You see this announcement in your college English-language magazine.

Book reviews wanted

Have you read a book in which the main character behaved in a surprising way?

Write us a review of the book, explaining what the main character did and why it was surprising. Tell us whether or not you would recommend this book to other people.

The best reviews will be published in the magazine.

Write your review.

3. You see this announcement on an English-language website.

Articles wanted

The most useful thing I have ever learned.

What is the most useful thing you have learned?

Who did you learn it from? Why is it useful?

Write us an article answering these questions.

We will publish the best articles on our website.



PART II.

Write your article.

4. You have received this email from your English-speaking friend David.

From: David

Subject: touring holiday

Some college friends of mine are visiting your area soon for a week's touring holiday. They would like to travel around and learn about your local area and its history.

Can you tell me about some of the places they could visit? What's the best way to travel around – car, bike or coach?

Thanks,

David

Write your email.



PART II.

Write your article.

4. You have received this email from your English-speaking friend David.

From: David

Subject: touring holiday

Some college friends of mine are visiting your area soon for a week's touring holiday. They would like to travel around and learn about your local area and its history.

Can you tell me about some of the places they could visit? What's the best way to travel around – car, bike or coach?

Thanks,

David

Write your email.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Pearson Gold First New edition with 2015 exam specifications Jan Bell and Amanda Thomas
2. Longman Advanced Learners' Grammar Mark Foley and Diane Hall
3. National Geographic Learning Outcomes Intermediate 2 Edition Hugh Dellar and Andrew Walkley
4. National Geographic Learning Outcomes Upper-intermediate 2 Edition Hugh Dellar and Andrew Walkley
5. Macmillan Destination B2 Malcom Mann and Steve Taylore-Knowles
6. Pearson First Expert Third Edition - with 2015 exam specifications Jan Bell and Roger Gower
7. Express Publishing FCE Use of English 1 Virginia Evans
- 8 Express Publishing FCE Use of English 2 Virginia Evans
9. National Geographic Learning Exam Essentials Practice Tests Cambridge English: First (FCE) 1 Charles Osbourne with new material by Helen Chilton and Helen Tiliouine
10. National Geographic Learning Exam Essentials Practice Tests Cambridge English: First (FCE) 2 Charles Osbourne with new material by Helen Chilton and Helen Tiliouine

P.S. Выбор курсового учебника остается за преподавателем и зависит от конкретной группы, входящего уровня и стремления учащихся к достижению желаемых результатов.